

SOFÍA CORRAL

“Audiovisión: pre-rodaje-post. Las tres fases del sonido en el cine”

Sonidista

18/02/2025 10:00-11:45

Se dedica al sonido en el cine desde 2016 en diversos proyectos. Desde el principio y aún en la actualidad trabaja con sus compañeros de Visual Crea, Plan Secreto y Esgueva Films. Formó parte de Moraleja Films. Actualmente se encuentra creando una nueva productora cuyas integrantes sean todas mujeres.



YIBRIL Y JOEL

“GRMY TV (como vivir del cuento)”

Podcasters

18/02/2025 12:15-14:00

Yibril. Ex Dj de profesión que comenzó en 2016 como productor del dúo ‘Le rue boys’. En 2021 emprendió el podcast Grmy tv de la mano de la marca precursora Grimey convirtiéndose este en uno de los programas referentes a nivel nacional.

Jowi. A los 16 años comenzó a hacer shows de manera profesional y pocos años más tarde se sumergió en el mundo de la interpretación y los musicales, protagonizando obras como “Miss Saignon” y “Moulin Rouge”.



GRETA DÍAZ MOREAU

“Experiencias visuales”

Productora y directora
18/02/2025 16:30-18:00

Guionista, directora y artista visual española afincada en Nueva York, graduada en Dirección por el prestigioso MFA de la Universidad de Columbia. Trabajó como productora del cortometraje Solsticio de Verano, galardonado como mejor cortometraje en SEMINCI 2019.

En 2023, cofundó la productora Pleasure en Nueva York. Además, es profesora de dirección en el programa NHSI de la Universidad Northwestern en Chicago.

Su trabajo busca inspirar a futuros cineastas, compartiendo su visión artística y técnica en el mundo del cine.



CARMEN BÉCARES

“Creciendo en el teatro independiente”

Directora de escena

18/02/2025 18:30-20:00

Actriz titulada por la Escuela de Arte Dramático de Valladolid. Desarrolla su trayectoria en la compañía de teatro Rayuela Producciones. Desde 2015 vincula su carrera al Teatro de la Abadía. Diplomada también en trabajo social, compagina su carrera de actriz con la de profesora impartiendo clases. Sus logros son Shock&Show, premio Max en 2011 por la producción en el grupo teatral Rayuela por la obra “dogville” y locutora en activo de cuñas publicitarias



HÉCTOR MATESANZ

“Creciendo en el teatro independiente”

Director de escena y Drag Queen

18/02/2025 18:30-20:00

Titulado por la Escuela de Arte Dramático de Valladolid. En 2005 crea junto a Ricardo Vicente y Juan Gabriel Pérez el personaje de “Lady Veneno” con el que ha participado en varios programas de televisión y presentado todo tipo de eventos culturales a nivel nacional. En 2017 gana el premio de la Unión de Actores de Castilla y León. En 2024 junto con Las Valkirias y El Trio Caracol, presento la gala vallisoletana paralela a los Premios Goya.



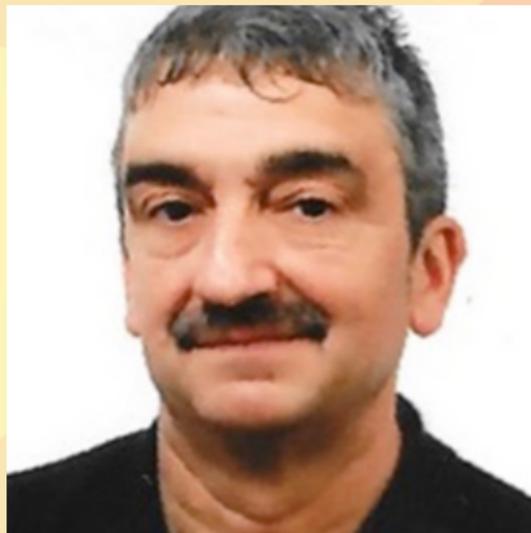
JOSÉ ANTONIO ROMERO

“Del guion a la pantalla”

Director y productor

19/02/2025 10:00-11:45

Ha producido películas como “Se buscan fulmontis” y “Proyecto dos” galardonadas en el Festival de Málaga. Recientemente, ha dado el salto definitivo a la dirección y a la escritura de guiones para cine y TV con “Flores en la basura”, una película documental sobre las secuelas de la Gran Crisis. Actualmente se encuentra escribiendo la segunda parte. Ha trabajado con artistas españoles de renombre como Pilar Miró, Carlos Saura, Luis Tosar o Agustín Almodóvar.



VICTOR HERRERO DOMINGUEZ

“Nota a nota. Tour a tour”

Técnico de sonido y operador de cámara

19/02/2025 12:15-14:00

Lleva 25 años trabajando en el sector audiovisual como técnico de backline en Flashdance El Musical y RLM management, de artistas como Malu, Celtas Cortos, Amaral, Alex Ubago, Raphael, Pablo Alborán, Bumbury, Victor Manuel y La plazuela. También ha sido técnico de Escenario en Marea Tour Azogue y técnico audiovisual y operador de equipos en rtvcyl.



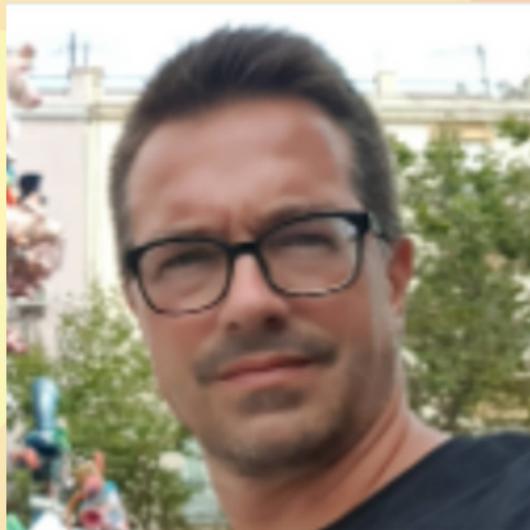
ARTURO ATIENZA PUENTE

“Departamento de maquinaria escénica”

Masquinista y regidor

19/02/2025 17:00-18:30

Técnico de maquinaria escénica desde 2007. Diseñador y constructor de props y escenografía desde 2007. Artista fallero desde 2014. Docente de FP de diseño y construcción de utilería, maquinaria escénica y construcción de escenografías. Sus logros son Licenciado en B.b.a.a, técnico maquinista y constructor de escenografías. Escenic@ Granada, artista Fallero y construcción de escenografías. Burriana, Castellón y fallas plantadas 2020-2024.



EDUARDO CARPINTERO

“Cosas que me hubiese gustado saber cuando empecé en el desarrollo de videojuegos”

Desarrollador de videojuegos
19/02/2025 18:30-20:00

Desarrollador de videojuegos especializado en Unreal Engine. Actualmente, forma parte de The Game Kitchen como programador en el videojuego All On Board. Anteriormente ha sido docente.



KARU BORGES

“Dirección de fotografía en el rural, la belleza en la precariedad”

Jefa de dirección

19/02/2025 18:30-20:00

Nacida en Valladolid y formada en Barcelona como directora de fotografía. Cofundadora de la productora Moraleja Films. Ha trabajado como cinematógrafa en diferentes producciones como el largometraje "Gallo Rojo". En 2024 ha rodado 'Bum Pum', ganadora de la beca Seminci Factory 2023.



JENIFER DE LA ROSA

"Mi experiencia sacando adelante producciones audiovisuales: Coproducción colaborativa sin (apenas) drama"

Directora y productora
2070272025 10.00-11.45

Guionista y directora de ficción y documental, nació en Colombia y reside desde su infancia en Valladolid, España. Fundadora de Mayéutica Producciones y Colectiva Fílmica. Su primer largometraje documental, "Hija del volcán" ganó el Premio Seminci Joven. Acaba de finalizar la miniserie "En el centro".



JON JUÁREZ

“Navegar con Blender en la industria TV”

Ilustrador y diseñador 3D

20/02/2025 12:15-14:00

En 2007 obtiene el primer premio en un concurso de arte contemporáneo, en Navarra (España). En 2011 comienza a escribir, dibujar y publicar algunos cómics cortos, y en 2012 obtiene el premio INJUVE del gobierno de España por una recopilación de aquellas historias. En 2018 retoma un proyecto personal gracias a una subvención de AC/E junto con La Maison des Auteurs y la embajada francesa. Tras esta experiencia vuelve al País Vasco desde donde colabora en el worldbuilding de varios proyectos.



DAVID AJA

“Un ilustrador peculiar”

Autor de cómic, diseñador e ilustrador
20/02/2025 16:30-18:00

Ha recibido numerosos galardones prestigiosos, entre ellos dos premios Harvey y cinco Eisner. Ha trabajado como ilustrador en periódicos, revistas, libros y publicidad. Es conocido por su trabajo en Ojo de Halcón y El Inmortal Puño de Hierro para Marvel, así como en otros títulos como Daredevil o Lobezno. Ha realizado cubiertas para varias series de las principales editoriales de cómic estadounidenses y trabajado para franquicias como Star Wars, Star Trek o Alien. En 2020 publica la novela gráfica Semillas (The Seeds) junto con Ann Nocenti publicada en España por Astiberri en 2021.



DIDACTOONS

“Del boceto a la consola: creación de videojuegos educativos en Didactoons”

Desarrolladores de videojuegos

20/02/2025 18:30-20:00

Antonio Muñoz Germán. Cofundador de Didactoons y docente durante 16 años. Tiene un máster en desarrollo de videojuegos en la Universidad de Alcalá. Dirige el diseño y la parte artística de los videojuegos que desarrolla el estudio.

David Rioja Redondo. Cofundador de Didactoons e ingeniero de Telecomunicación especializado en desarrollo de software educativo. Lidera la producción y la dirección técnica del estudio.



JOSÉ MARÍA MORENO DE LA VIUDA

“Noche eterna”

DJ

20/02/2025 18:30-20:00

DJ y productor musical de Valladolid. Es conocido por ser socio y DJ en la sala de conciertos Asklepios, en Valladolid. Clave en la organización de eventos que abarcan géneros como el reggae, ska y música electrónica. Lideró la celebración del 25º aniversario de Asklepios.



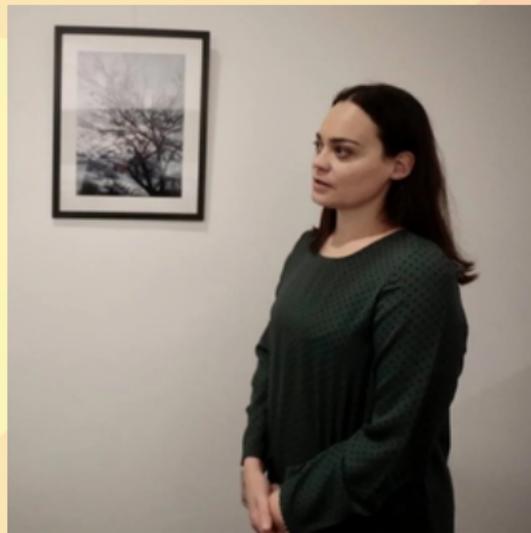
TERESA ULLOA VELÁZQUEZ

Obtención de prótesis

Maquillaje y caracterización

21/02/2025 10:00-11:45

Arquitecta Técnica e Ingeniera de la Edificación especializada en bioconstrucción. Actualmente docente en el campo de la estética y belleza, especialista en maquillaje profesional, efectos especiales y caracterización. En la escultura desde 1991 en el taller de José Andrés Coello. Activo de la Asociación Cultural de Grabadores de Valladolid. En la actualidad participa en exposiciones colectivas anuales. Desde el año 2018, involucrada en la enseñanza.



MIGUEL VALLINAS

“Imagina la fotografía como herramienta de expresión artística”

Fotógrafo

21/02/2025 12:00-13:30

Fotógrafo publicitario e industrial. Ha trabajado en televisión, en el sector editorial y sobre todo en publicidad. La técnica es primordial en su obra a la hora de realizar las fotografías y la posterior postproducción. En 2014 hasta la actualidad, decide dedicarse a tiempo total a su fotografía de autor.



AMIGUITOS STUDIOS

“La aventura del desarrollo Blast Course”

Desarrollador de videojuegos

21/02/2025 12:00-13:30

Amiguito Studios es un pequeño equipo indie formado por estudiantes que nace en 2023 en las aulas de U-Tad, una universidad de Madrid. Amiguito Studios publicó Blast Course a finales de septiembre de 2024 en Steam y ya cuentan con más de 20.000 añadidos a la biblioteca. Han sido nominados a premios como "Mejor Juego Universitario" en BIG 2024. Han hecho apariciones en eventos y programas como la Indie Dev Day



MANUEL F. VICENTE

“Explorando el futuro del tecno: producción y mezcla”

DJ

1/02/2025 13:30-14:15

Desde muy joven, Manhu ha estado influenciado por la música electrónica, lo que despierta en él la necesidad de explorar el mundo de las mezclas. Al sumergirse en este universo, descubre que la música es su verdadera pasión y decide dedicarse de lleno a ella. Inicia su trayectoria en la escena musical de su ciudad natal, Valladolid (España), a finales de 2021.

