

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

Información para el alumnado. Curso 2024 – 2025

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACHILLERATO

El objetivo de la materia de Historia de la Filosofía en Bachillerato es recorrer el camino de las respuestas a las cuestiones más fundamentales, referidas al origen, naturaleza y sentido del cosmos, al propio ser y destino del ser humano, a la posibilidad y las formas del conocimiento, y a la definición de aquellos valores (la verdad, el bien, la justicia, la belleza) que estimamos adecuados para orientar nuestras acciones y creaciones. Ahora bien, aunque las cuestiones son, en esencia, las mismas, la variabilidad histórica de las formas en que se plantean y se intentan responder es aparentemente enorme. Estas preguntas y respuestas se han dado, de una forma distintivamente crítica y racional, en el devenir del pensamiento occidental, y en otras tradiciones de pensamiento. Este objetivo es importante para lograr la madurez personal, social y profesional del alumnado. Explorar la vida de las ideas filosóficas en la relación que mantienen históricamente entre sí y con otros aspectos de nuestra cultura, no es un mero compendio erudito de conocimientos, sino un ejercicio de descubrimiento del conjunto de ideas y valores que sustentan tanto nuestra forma de ser, como la de nuestra propia época y entorno social.

El nuevo currículo parte de unos **objetivos** o finalidades de carácter competencial, centrados en el desarrollo de una serie de **capacidades básicas** del alumnado.

Estos **objetivos** se alcanzan a través de las ocho **Competencias Clave** que fija el currículo. A su vez dichas competencias se desarrollan mediante una serie de **Descriptor Operativos** de cada Competencia Clave que configuran lo que se denomina **Perfil de Salida**. Estos descriptores especifican las **habilidades** relacionadas con cada una de las ocho competencias recogidas en el currículo.

El objetivo último en este nuevo modelo curricular es que el alumnado haya adquirido las **habilidades, capacidades y saberes** recogidos en los Descriptores Operativos del Perfil de Salida.

Los Descriptores Operativos de cada Competencia Clave se desarrollan y materializan en lo que se denomina **Competencias Específicas**. Estas Competencias Específicas consisten en las habilidades, saberes y capacidades propias de cada área o materia.

Cada una de las Competencias Específicas desarrolla y está vinculada de forma simultánea a varios Descriptores Operativos de diferentes Competencias Clave del Perfil de Salida. De esta forma, a través de las Competencias Específicas se adquieren no solo las capacidades, saberes y habilidades que establece el Perfil de Salida sino también los propios saberes de la disciplina.

La nueva ley de educación (**LOMLOE**) trae consigo una nueva forma de evaluar y de calificar, un **modelo competencial**, que no descansa sobre los contenidos, sino sobre el nivel de desempeño de las **competencias** clave que el alumnado ha de ser capaz de alcanzar al final de cada curso y de cada etapa educativa. Estos son los **criterios de evaluación** que se van a utilizar para calificar al alumnado, así como su ponderación en relación con las competencias, y los **instrumentos de evaluación**, mediante los cuales el alumnado debe demostrar que puede realizar las tareas asociadas a cada competencia.

1.-MATERIALES: ¿QUÉ MATERIALES NECESITAMOS PARA LA CLASE?

Materiales elaborados por el profesor para ayudar a desarrollar los contenidos de Historia de la Filosofía establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Archivos Word y PowerPoint que los/as alumnos/as dispondrán en el equipo de Teams de la asignatura.

2.-CONTENIDOS: ¿QUÉ TEMAS VAMOS A ABORDAR A LO LARGO DEL CURSO?

1ª EVALUACIÓN (Contenidos A):
<p>INTRODUCCIÓN BLOQUE I:</p> <p>A. Del origen de la filosofía en Grecia de hasta el fin de la antigüedad.</p> <p>A.1 Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.</p> <p>A.2 El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica.</p>
<p>UNIDAD 1.</p> <p>A.3 El problema de la realidad en los presocráticos.</p> <p>A.4 Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.</p> <p>A.5 Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.</p> <p>A.6 La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía.</p>
<p>UNIDAD 2.</p> <p>A.7 El debate político: el proyecto político de Platón y la política de Aristóteles.</p> <p>A.8 De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. El ideal helenístico del sabio y la filosofía como arte de vivir. Estoicismo, escepticismo, epicureísmo y la escuela cínica. La figura histórica de Hipatia de Alejandría.</p> <p>A.9 La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el auto-conocimiento; la psique en Platón y Aristóteles.</p>
2ª EVALUACIÓN (Contenidos B):
<p>INTRODUCCIÓN BLOQUE II:</p> <p>B. De la Edad Media a la Modernidad europea.</p> <p>B.1 Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval.</p>
<p>UNIDAD 3.</p> <p>B.2 La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen.</p> <p>B.3 La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. La escolástica medieval. El problema de la relación entre fe y razón. Fuentes filosóficas de la doctrina cristiana: Agustín de Hipona y Tomás de Aquino.</p> <p>B.4 La filosofía árabe y judía en la Edad media.</p> <p>B.5 El nacimiento de la modernidad europea. Guillermo de Ockham, la crisis de la Escolástica y el origen del Renacimiento. El protestantismo.</p> <p>B.6 Francis Bacon y la revolución científica: La transformación de la imagen de la naturaleza en el pensamiento moderno. Del cosmos cerrado al universo infinito.</p>
<p>UNIDAD 4.</p> <p>B.7 Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.</p> <p>B.8 Hombre y política en el renacimiento: Pico della Mirandolla, Maquiavelo, la escuela de Salamanca.</p> <p>B.9 El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. El problema de la inducción y la causalidad en Hume.</p> <p>B.10 La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.</p>
3ª EVALUACIÓN (Contenidos C):
<p>INTRODUCCIÓN BLOQUE III:</p> <p>C. De la modernidad a la postmodernidad.</p> <p>C.1 El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera</p>

ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.
UNIDAD 5. C.2 La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo. C.3 La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx. C.4 La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche. C.5 Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Neopositivismo y filosofía analítica, Ludwig Wittgenstein, Bertrand Russell y Karl R. Popper.
UNIDAD 6. C.6 El enfoque filosófico de la historia de la ciencia: Kuhn, Lakatos, Feyerabend. C.7 El existencialismo: Martin Heidegger, Jean-Paul Sartre, Albert Camús y Unamuno. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano. C.8 La dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. C.9 El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt. C.10 La herencia posmoderna: Lyotard, Vattimo, Baudrillard.
UNIDAD 7. C.11 Ayn Rand y el concepto de anarquismo capitalista. C.12 El desarrollo contemporáneo del feminismo: Las pioneras: Simone de Beauvoir y Betty Friedan. El debate entre el feminismo de la diferencia y el feminismo de la igualdad: Andrea Dworkin y Christina Hoff Sommers. El feminismo universalista de Martha Nussbaum. C.13 El problema de la historia en el pensamiento contemporáneo: Kant, Hegel, Comte, Marx, Lewis H. Morgan, Franz Boas, Fukuyama, Nassim Taleb. C.14 El debate sobre la teología política: Carl Schmitt, Karl Löwith, Eric Voegelin y Hans Blumenberg.

3.-EVALUACIÓN: ¿CÓMO SERÉ EVALUADO/A Y CALIFICADO/A?

CONTENIDOS

A. Del origen de la filosofía en Grecia hasta el fin de la antigüedad.

- A.1 Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.
Criterios de evaluación con los que se asocian: 1.1, 1.2, 5.1, 5.2, 7.1,
- A.2 El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica.
Criterios de evaluación con los que se asocian: 4.1, 4.2, 5.2,
- A.3 El problema de la realidad en los presocráticos.
Criterios de evaluación con los que se asocian: 2.1, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1,
- A.4 Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.
Criterios de evaluación con los que se asocian: 1.1, 2.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 7.1,
- A.5 Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.
Criterios de evaluación con los que se asocian: 1.1, 2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.2, 6.1,
- A.6 La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía.
Criterios de evaluación con los que se asocian: 1.1, 2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.2, 7.1,
- A.7 El debate político: el proyecto político de Platón y la política de Aristóteles.
Criterios de evaluación con los que se asocian: 1.1, 2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.2, 6.1, 7.1, 7.2.
- A.8 De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. El ideal helenístico del sabio y la filosofía como arte de vivir. Estoicismo, escepticismo, epicureísmo y la escuela cínica. La

figura histórica de Hipatia de Alejandría.

Criterios de evaluación con los que se asocian: 1.1, 2.1, 2.2, 5.1, 5.2, 6.1, 7.2.

A.9 La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el auto-conocimiento; la psique en Platón y Aristóteles.

Criterios de evaluación con los que se asocian: 1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 5.2,

B. De la Edad Media a la Modernidad europea.

B.1 Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval.

Criterios de evaluación con los que se asocian: 4.1, 5.1,

B.2 La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen.

Criterios de evaluación con los que se asocian: 1.1, 2.2,

B.3 La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. La escolástica medieval. El problema de la relación entre fe y razón. Fuentes filosóficas de la doctrina cristiana: Agustín de Hipona y Tomás de Aquino.

Criterios de evaluación con los que se asocian: 1.1, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1,

B.4 La filosofía árabe y judía en la Edad media.

Criterios de evaluación con los que se asocian: 1.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2,

B.5 El nacimiento de la modernidad europea. Guillermo de Ockham, la crisis de la Escolástica y el origen del Renacimiento. El protestantismo.

Criterios de evaluación con los que se asocian: 1.2, 5.1,

B.6 Francis Bacon y la revolución científica: La transformación de la imagen de la naturaleza en el pensamiento moderno. Del cosmos cerrado al universo infinito.

Criterios de evaluación con los que se asocian: 1.2, 2.1,

B.7 Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.

Criterios de evaluación con los que se asocian: 1.1, 3.1, 3.2, 4.1, 5.2, 6.1,

B.8 Hombre y política en el renacimiento: Pico della Mirandola, Maquiavelo, la escuela de Salamanca.

Criterios de evaluación con los que se asocian: 1.1, 2.2, 4.1, 5.1, 5.2, 7.1, 7.2.

B.9 El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. El problema de la inducción y la causalidad en Hume.

Criterios de evaluación con los que se asocian: 1.1, 3.1, 5.2, 6.1,

B.10 La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.

Criterios de evaluación con los que se asocian: 2.1, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 7.1, 7.2.

C. De la modernidad a la postmodernidad.

C.1 El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.

Criterios de evaluación con los que se asocian: 1.2, 2.1, 2.2, 4.2, 5.1, 7.1, 7.2.

C.2 La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.

Criterios de evaluación con los que se asocian: 1.1, 2.1, 3.1, 3.2, 6.1,

C.3 La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx.

Criterios de evaluación con los que se asocian: 1.1, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.2, 5.1, 6.1, 7.1, 7.2.

C.4 La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche.

Criterios de evaluación con los que se asocian: 1.1, 2.2, 3.1, 3.2, 6.1,

C.5 Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Neopositivismo y filosofía analítica, Ludwig Wittgenstein, Bertrand Russell y Karl R. Popper.

Criterios de evaluación con los que se asocian: 1.2, 2.1, 4.1,

C.6 El enfoque filosófico de la historia de la ciencia: Kuhn, Lakatos, Feyerabend.

Criterios de evaluación con los que se asocian: 1.2, 2.1, 4.1, 5.2, 7.2.

- C.7 El existencialismo: Martin Heidegger, Jean-Paul Sartre, Albert Camús y Unamuno. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.

Criterios de evaluación con los que se asocian: 1.1, 2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1, 7.1, 7.2.

- C.8 La dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort.

Criterios de evaluación con los que se asocian: 1.2, 2.1, 2.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 7.1, 7.2.

- C.9 El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.

Criterios de evaluación con los que se asocian: 1.2, 2.1, 2.2, 4.1, 5.1, 5.2, 7.1,

- C.10 La herencia posmoderna: Lyotard, Vattimo, Baudrillard.

Criterios de evaluación con los que se asocian: 1.2, 2.1, 4.1, 5.2, 7.1, 7.2.

- C.11 Ayn Rand y el concepto de anarquismo capitalista.

Criterios de evaluación con los que se asocian: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 7.1, 7.2.

- C.12 El desarrollo contemporáneo del feminismo: Las pioneras: Simone de Beauvoir y Betty Friedan. El debate entre el feminismo de la diferencia y el feminismo de la igualdad: Andrea Dworkin y Christina Hoff Sommers. El feminismo universalista de Martha Nussbaum.

Criterios de evaluación con los que se asocian: 1.2, 2.1, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1, 7.1, 7.2.

- C.13 El problema de la historia en el pensamiento contemporáneo: Kant, Hegel, Comte, Marx, Lewis H. Morgan, Franz Boas, Fukuyama, Nassim Taleb.

Criterios de evaluación con los que se asocian: 1.1, 2.1, 2.2, 4.1, 4.2, 5.2, 6.1, 7.1, 7.2.

- C.14 El debate sobre la teología política: Carl Schmitt, Karl Löwith, Eric Voegelin y Hans Blumenberg.

Criterios de evaluación con los que se asocian: 1.2, 2.1, 2.2, 4.1, 5.2, 7.1, 7.2.

3.1.- ¿CUÁLES SON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN?

Competencia específica 1. Buscar, analizar, interpretar, conocer, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas sencillas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1EV	2EV	FINAL
1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con otros ámbitos culturales. (CCL2, CCL4, CP2, CD1.)	7,7%	7,7%	7,7%
1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. (CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.)	7,7%	7,7%	7,7%
Competencia específica 2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de estas en distintos soportes, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1EV	2EV	FINAL
2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y detectando y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. (CCL1, STEM1, STEM2, CC3, CE1,	7,7%	7,7%	7,7%

CCEC3.2)			
2.2. Sustener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. (CCL1, CCL5, STEM1, STEM2, CPSAA3.1, CC2, CCEC1)	7,7%	7,7%	7,7%
Competencia específica 3. Conocer, comprender y explicar las diferentes concepciones y teorías filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1EV	2EV	FINAL
3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas, y la identificación de las cuestiones a las que responden. (CCL2, CC1, CC3.)	7,7%	7,7%	7,7%
3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía. (CCL3, CC2, CCEC1)	7,7%	7,7%	7,7%
Competencia específica 4. Reconocer y entender la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones y las teorías filosóficas históricamente dadas, así como su relación con problemas de carácter científico, mediante su puesta en relación dialéctica, de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud, tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1EV	2EV	FINAL
4.1. Generar una concepción plural, compleja, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas, y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. (CC2, CCEC1)	7,7%	7,7%	7,7%
4.2. Constatar la resolución racional y dialogada de los conflictos y problemas relacionados con diferentes saberes en los que la filosofía ha intervenido a lo largo de la historia del pensamiento indagando en estas relaciones dialécticas de oposición o complementariedad. (CCL2, CC1, CC3)	7,7%	7,7%	7,7%
Competencia específica 5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos interrogantes filosóficos, mediante el conocimiento, análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica, como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1EV	2EV	FINAL
5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. (CCL2, CCL4, CPSAA5, CC1, CC2)	7,7%	7,7%	7,7%
5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas	7,7%	7,7%	7,7%

filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras. (CCL2, STEM4, CC3, CCEC1)			
Competencia específica 6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1EV	2EV	FINAL
6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis y el comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. (CCL2, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	7,7%	7,7%	7,7%
Competencia específica 7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía del juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1EV	2EV	FINAL
7.1. Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos. (STEM5, CPSAA1.1, CC1, CC2)	7,7%	7,7%	7,7%
7.2 Explicar la presencia de ideas de la historia del pensamiento filosófico en algunos debates y preocupaciones contemporáneas sobre la historia, la política, la ciencia o el futuro haciendo uso de un lenguaje analítico y argumentativamente riguroso. (CPSAA4, CC3, CC4, CE1)	7,7%	7,7%	7,7%

RELACIÓN DE INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

PROCEDIMIENTOS.

- Observación directa del trabajo de aula.
- Actividades que den respuesta a las cuestiones planteadas. Se trata de actividades de desarrollo de la Unidad, y, respecto a cada una de las Unidades propuestas, estarán orientadas al reconocimiento, comprensión, descripción, identificación y explicación de los problemas filosóficos planteados.
- Actividades de comprensión crítica de textos filosóficos que incluyan análisis y comentarios de textos.
- Actividades de reflexión personal, orales y/o escritas, a partir de investigaciones individuales y/o en parejas/grupo, que supongan la asimilación de los contenidos y su relación con ámbitos de la experiencia.
- Realización de diálogos o debates que impliquen exposiciones y argumentaciones propias y su confrontación con otras diferentes.
- Actividades de búsqueda, selección y manejo de información procedente de diversas fuentes.

- Actividades de síntesis, que supongan una autoevaluación del aprendizaje, una reflexión sobre los logros obtenidos y la toma de postura ante las conclusiones alcanzadas, a través de la síntesis, esquemas, mapas conceptuales u otros.
- Valoración cuantitativa del trabajo individual.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Prueba inicial en los primeros días de clase, de carácter general para indagar acerca de los conocimientos previos de los alumnos.
- Observación y registro de actividades relacionadas con el trabajo de aula.
- Análisis de tareas, observación sistemática, registrada y corregida de las mismas.
- Observación y registro de actividades relacionadas con la participación activa del alumnado: exposiciones orales, ensayos, presentaciones utilizando las TIC.
- Lecturas relacionadas con los contenidos de la materia
- Pruebas escritas. Sólo se considerará ausencia justificada a estas pruebas la coincidencia en fecha y hora con una visita médica, debidamente acreditada, o llamada telefónica de padres o tutores en la que se advierta o justifique previamente la ausencia del alumno y su no realización de la prueba. El profesor/a se reservará, si considera justificada la ausencia, la fecha y el modo de llevarla a cabo.

3.2.- ¿CUÁLES SON LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN?

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

Competencias específicas	1		2		3		4		5		6		7			
Criterios Evaluación	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	7.1	7.2			
PONDERACIÓN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	PORCENTAJE	
Pruebas escritas	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	40%	
Debates		1					1							2	7%	
Actividades/comentarios		1		1			1		1		1	1		6	20%	
Plan de lectura	1		1		1			1		1	1		1	7	23%	
Situación de aprendizaje			1				1						1	3	10%	
	2	3	3	2	2	1	4	2	2	2	3	3	2	31	100%	

RESUMEN DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Pruebas sobre contenidos. Supondrán un **60%** de la nota de evaluación. Cuestionarios y ejercicios Análisis de términos. Trabajos de elaboración de información. Actividades escritas. Actividades orales.
- Actividades y trabajos de aplicación de los contenidos. Supondrán un **30%** de la nota de evaluación. Incluirán: las actividades llevadas a cabo en el aula/casa, corregidas, actividades de búsqueda de información, selección y exposición de aspectos relacionados con los contenidos. Análisis de textos. Mapas conceptuales. Comparaciones. Justificación y razonamiento.
- Fomento de la Lectura, participación activa y cooperativa en el aula; capacidad argumentativa, deliberativa y resolutoria de problemas planteados. Trabajo en pequeños grupos. Exposiciones orales. Prácticas de diálogo. Actitud responsable, esfuerzo, puntualidad y asistencia, actitud cooperativa y participación respetando las reglas del turno de palabra. Supondrá un **10%** de la nota de evaluación.

La evaluación tendrá un carácter formativo, como un medio de mejora y progreso en el aprendizaje. El sistema de evaluación es continuo, los alumnos irán realizando diversos ejercicios de diferentes tipos (véase tabla de evaluación) a lo largo de su proceso de aprendizaje -ejercicios que el profesor irá paulatinamente ofreciéndoles para su realización- con los que irán mostrando su progreso en la adquisición de las competencias. En el momento de calificar, el profesor tendrá en cuenta los criterios evaluados hasta la fecha.

El proceso de evaluación se realizará por bloques de contenidos y de forma global. La evaluación de cada bloque se realizará mediante actividades (cuestionarios y ejercicios), prácticas en el aula (sobre todo exposiciones orales) y controles de clase (actividades orales o escritas).

Los **criterios de evaluación** son los que señalan en la columna correspondiente en los mapas donde figuran también las competencias a las que hacen referencia.

Con carácter general, todos los ejercicios y actividades serán calificados de 0 a 10 puntos, de los cuales 1 punto se reservará para calificar la presentación y expresión en atención al plan establecido en nuestro instituto. Los ejercicios entregados fuera de plazo injustificadamente serán calificados conforme a la misma escala, pero luego sufrirán una merma resultante de multiplicar su nota por 0,8. Los alumnos tendrán conocimiento público de las calificaciones de las actividades y las prácticas en el aula.

La calificación trimestral que se dé en el boletín informativo, dado el carácter continuo de la evaluación, reflejará el aprendizaje del alumno hasta ese momento, de acuerdo con la información disponible. Para poder aprobar una evaluación es condición necesaria que el estudiante vaya aprobando la mayoría de los criterios evaluados y calificados hasta ese momento. Todos los criterios, a efectos de calificación, trimestral o final, tienen el mismo valor.

La calificación final de junio, al objeto de que valore el conjunto de la tendencia del curso, se calculará con las calificaciones de los criterios de las diferentes evaluaciones.

La lectura voluntaria será incentivada por el profesor otorgando al final del curso hasta un punto añadido a la calificación final.

Los alumnos que obtuvieran una valoración negativa en junio deberán presentarse a la convocatoria extraordinaria, consistente en un examen sobre los contenidos del programa y los criterios de evaluación. El único instrumento de evaluación y calificación será el examen que versará sobre todos los contenidos del curso. Si durante el curso no hubiera presentado los trabajos de las lecturas correspondientes, deberá presentarlos.

Los alumnos de bachillerato que pierdan el derecho a la evaluación continua deberán presentar las actividades obligatorias y realizar el examen global escrito al final del curso. Para aprobar el examen es condición necesaria que ninguna de las preguntas del examen sea calificada con una puntuación igual o inferior a dos puntos (sobre diez) porque cada una de ellas evalúa aspectos diferentes y este examen será el único instrumento para evaluar los contenidos del conjunto del programa.

