

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL. 4º DE DIVERSIFICACIÓN.
2025-2026

Criterios de evaluación	PESO CE	Contenidos de la materia propuestos por la LOMLOE
1.1. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre temas geográfico-históricos y lingüístico-literarios, del patrimonio nacional y universal, contrastando críticamente las fuentes, con una actitud ética y responsable. (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CC1, CE1)	5%	A.1. Sociedad de la información. Procesamiento y contraste de datos. A.2. Métodos de investigación histórica y uso de fuentes. B.1. Técnicas y métodos de trabajo de las ciencias sociales. C.5. El patrimonio como bien y recurso. C.7. Comportamientos éticos en la sociedad digital.
1.2. Realizar exposiciones orales de cierta extensión y complejidad sobre los conocimientos adquiridos de manera creativa, coherente, cohesionada, citando las fuentes utilizadas y respetando la propiedad intelectual. (CCL1, CCL3, CCL5, CP2, CD3, CPSAA4)	5%	B.4. Estrategias de comprensión, análisis y producción oral/escrita (géneros discursivos: exposición, argumentación). B.4. Producción escrita y oral con corrección lingüística. B.4. Alfabetización mediática y respeto a la propiedad intelectual. D. Uso de la lengua oral y escrita, cohesión y corrección.
2.1. Comparar textos, analizando la temática, la estructura, identificando las ideas principales y las secundarias, el vocabulario y el grado de fiabilidad. (CCL2, CCL3, CCL4, CD1, CPSAA4, CC4, CE3, CCEC2)	9%	A.1. Procesamiento de datos. Fiabilidad de la información. B.4. Estrategias de comprensión de textos orales, escritos y multimodales. D. Reconocimiento de niveles de análisis de la lengua (léxico, semántico, sintáctico).
2.2. Generar producciones originales y creativas, en formatos variados, usando investigaciones guiadas. (CCL3, CD2, CE3)	5%	B.4. Producción oral y escrita creativa en distintos géneros discursivos. A.8 y A.9. Creación de textos literarios a partir de modelos dados. D. Procesos de uso del lenguaje con corrección y cohesión.
2.3. Expresar ideas, sentimientos, estados de ánimo y emociones, de manera oral y escrita, utilizando un vocabulario adecuado, con corrección gramatical y ortográfica. (CC1, CC3, CE3)	8%	B.4. Expresión oral y escrita de emociones y estados de ánimo. C.6. Emociones y contexto cultural, perspectiva histórica del componente emocional. D. Recursos lingüísticos, cohesión, concordancia y corrección.
2.4. Distinguir información falsa de formación veraz, contrastando fuentes de diversa procedencia. (CCL3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC2)	3%	A.1. Fake news y sociedad de la información. B.4. Alfabetización mediática, análisis crítico de medios. C.7. Comportamientos éticos en la sociedad digital.
3.1. Explicar los cambios experimentados por las distintas sociedades a lo largo del tiempo y situarlos en un eje cronológico, conectando fuentes de información de diferente origen: literarias, artísticas, históricas y culturales. (CCL2, CCL3, CD3, CC1, CC3, CE3, CCEC1)	5%	A.2. Fuentes históricas y cronología. A.4. Transformaciones de las sociedades humanas. A.9. Relación entre obras literarias y contextos históricos.

3.2. Analizar las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de la historia de la Humanidad, comparando el modo de vida actual con el modo de vida del pasado. (CCL3, CD2, CE3, CCEC1)	10%	A.4. Transformaciones de las sociedades y sus consecuencias. B.2. Geopolítica, conflictos y cooperación internacional. B.3. Igualdad de las mujeres y minorías.
3.3. Interpretar los cambios experimentados en la sociedad a lo largo del tiempo, señalando los pros y los contras de estos cambios para el logro de un desarrollo sostenible. (CP3, STEM4, CPSAA3, CC2)	8%	B.2. Objetivos de Desarrollo Sostenible. C.8. Responsabilidad ecosocial y defensa del medioambiente. C.10. Responsabilidad individual y colectiva.
4.1. Analizar la influencia de los elementos geográficos en los procesos de cambio histórico y comprender su funcionamiento como un sistema complejo, por medio del análisis multicausal, de las interacciones entre el medio natural y las sociedades humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. (CCL3, STEM1, CPSAA4, CCEC1)	7%	A.2. Relación entre geografía y procesos históricos. B.1. Técnicas de análisis multicausal en ciencias sociales. C.8. Conservación del medio ambiente y desarrollo sostenible.
4.2. Comprender y producir textos descriptivos, reflejando las características y los cambios experimentados por los distintos paisajes para realizar acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, mostrando comportamientos tendentes al logro de un desarrollo sostenible y defendiendo el acceso universal a los recursos del planeta. (STEM5, CD2, CPSAA5, CE1, CE3)	2%	A.2. Paisajes y transformaciones territoriales. C.8. Responsabilidad ecosocial, conservación del entorno. B.4. Textos descriptivos y recursos lingüísticos.
5.1. Conocer los principios democráticos recogidos en el ordenamiento jurídico, valorando su importancia como forma de garantizar los derechos, de fomentar la convivencia y la resolución pacífica de los conflictos. (CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3)	3%	A.5. De la Constitución de 1812 a 1978. C.1. Declaración Universal de Derechos Humanos y Constitución Española. C.4. Instituciones del Estado y supranacionales.
5.2. Identificar las ideologías y los principales movimientos sociales que han contribuido a estrechar los lazos entre los diferentes pueblos de la tierra, asumiendo la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un mundo más justo y sostenible. (CCL2, CCL5, CP3, CD3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3)	2%	A.4. Movimientos sociales y papel de las mujeres. A.7. Relaciones internacionales e interdependencia. C.2. Derechos en las sociedades democráticas.
5.3. Elaborar un trabajo de investigación sobre el contraste entre el modo de vida actual y el modo de vida de España en los años 60 y 70 del siglo pasado, utilizando, entre otros, la	5%	A.2. Uso de fuentes históricas (hemeroteca, fototeca). A.4. Transformaciones sociales en la España del siglo XX. C.9. Memoria histórica y víctimas de la dictadura y la Guerra Civil.

hemeroteca de la Biblioteca Nacional de España, la Fototeca del Instituto del Patrimonio Cultural de España y Biblioteca Digital de Castilla y León. (CCL1, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE3)		
6.1. Reconocer y apreciar la variedad lingüística y cultural de España, con atención especial a los dialectos y hablas en Castilla y León, contrastando aspectos lingüísticos, demográficos, históricos y artísticos. (CCL2, CCL5, CP3, CD1, CPSAA1, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2)	4%	<p>A.3. Pluralidad lingüística de España. A.6. Diversidad lingüística como riqueza cultural. C.3. Derechos lingüísticos.</p>
6.2. Identificar y rechazar actitudes discriminatorias y prejuicios, a partir del análisis de los comportamientos sociales transmitidos por los medios de comunicación, adoptando una actitud de respeto, tolerancia y defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CC1, CC3, CC4, CCEC1, CCEC2)	3%	<p>B.3. Igualdad de mujeres y minorías. B.4. Análisis crítico de usos discriminatorios en los medios. C.8. Respeto a los derechos de minorías y colectivos discriminados.</p>
7.1 Interpretar y explicar las distintas formas de vida desde el pasado a la sociedad actual, reflexionando sobre la evolución de sus hábitos y costumbres. (CPSAA3, CC1, CC3, CE3)	4%	<p>A.4. Transformaciones sociales, hábitos y costumbres. A.9. Literatura y contexto cultural. C.10. Relaciones intergeneracionales</p>
7.2. Realizar un trabajo de investigación, de cierta calidad y extensión, de forma cooperativa, empleando instrumentos y recursos variados, analógicos y digitales. (CCL1, CD3, CD4, CPSAA5, CE3)	4%	<p>A.1. Procesamiento de datos. B.1. Métodos de trabajo de las ciencias sociales. C.7. Uso de plataformas virtuales para proyectos cooperativos.</p>
7.3 Producir y expresar opiniones personales, de forma argumentada, crítica y respetuosa, utilizando diversos géneros discursivos con fluidez, coherencia y cohesión. (CCL1, CD3, CPSAA1, CC1, CE3)	8%	<p>B.4. Exposición y argumentación en diversos géneros discursivos. D. Recursos de cohesión y corrección en la expresión escrita y oral. C.6. Expresión cultural y emocional en la comunicación.</p>
TOTAL	100%	