

## Anexo IV: INFORMACIÓN DIRIGIDA AL ALUMNADO Y A SUS FAMILIAS

ANEXO INFORMATIVO 1º ESO (CURSO 2017-18)

### CONTENIDOS MÍNIMOS

#### 1. Contenido sintáctico-discursivo

- Genitivo Sajón.
- adjetivos posesivos
- Partículas interrogativas.
- *have got*: afirmativa y negativa.
- *have got*: preguntas y respuestas cortas.
- *How many... have you got?*
- Presente simple en afirmativa y negativa.
- Adverbios de frecuencia.
- Presente simple: preguntas directas y preguntas con partícula interrogativa.
- *can* para expresar habilidad y permiso.
- *love, (don't) like, hate+-ing*.
- Pronombres objeto.
- *like, love, hate+* pronombres objeto.
- Nombres contables e incontables.
- *a/an, some* y *any*.
- *there is/there are*.
- *much/many/a lot of*.
- Presente continuo en afirmativa, negativa e interrogativa. Respuestas cortas.
- Presente simple y presente continuo.
- *was/were*
- *there was/there were*
- Pasado simple de verbos regulares e irregulares.
- *ago*
- Pasado simple en negativa e interrogativa. Respuestas cortas.
- *must*
- Presente continuo con valor de futuro.
- *be going to* en afirmativa, negativa e interrogativa.

#### 2. Contenido léxico

- Vocabulario relacionado con países, nacionalidades e idiomas.

- Vocabulario relativo a familia y amigos: *cousin, grandma, granddad, aunt uncle, classmate.*
- Adjetivos para describir personas.
- Vocabulario relacionado con fiestas tradicionales y las costumbres.
- Actividades de la rutina diaria.
- *Have/do/get/brush/start collocations.*
- Adverbios de frecuencia: *always, usually, often, sometimes, never.*
- Vocabulario relativo a actividades de tiempo libre.
- Vocabulario relacionado con el colegio: lugares (*gym, library, assembly hall, ICT, canteen...*) y asignaturas (*Maths, ICT, Science...*)
- *Collocations* con actividades deportivas y escolares: *do music, go swimming, play tennis, have art clases, etc.*
- Vocabulario relacionado con la comida: *Food, meal, Food Technology, fizzy, Bento Box, packed lunch, snacks, takeaway...*
- Vocabulario relativo al mundo animal: *pets, wild, farm animals.*
- *Action verbs: jumping, hunting, hiding, flying, escaping, fighting.*
- Vocabulario relativo a lugares de la ciudad.
- Vocabulario relativo a medios de transporte: *travel, journey, trip y way.*
- Vocabulario relativo a deportes.
- Vocabulario relacionado con prendas de vestir.
- Preposiciones de tiempo y lugar: *on, at, in.*
- El tiempo atmosférico y las estaciones del año.
- Vocabulario relativo a los paisajes y las vacaciones: *beach, desert, forest, hill, sea.*

### 3. Aspectos fonéticos

- Contar las sílabas de las palabras.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento en las palabras de dos o más sílabas y sus excepciones.
- Pronunciación y reconocimiento del fonema /h/.
- Pronunciación y reconocimiento de la -s de la tercera persona del singular del presente simple: /s/ /z/ /ɪ/.
- Pronunciación y reconocimiento de la forma débil de *can* /kən/ y el sonido largo en *can't* /kɑ:nt/.
- Pronunciación y reconocimiento de la entonación en las preguntas.
- Pronunciación y reconocimiento de *-ing*.
- Pronunciación y reconocimiento de la terminación *-ed* del pasado regular: /t/ /d/ /ɪd/.
- Pronunciación y reconocimiento de la entonación en las preguntas.
- Pronunciación y reconocimiento de *-ing*.
- Pronunciación y reconocimiento de la terminación *-ed* del pasado regular: /t/ /d/ /ɪd/.

- Pronunciación y reconocimiento de la acentuación en las palabras importantes de la frase.
- Pronunciación y reconocimiento de *going to/ gonna*.
- Pronunciación y reconocimiento de la entonación para pedir información.
- Mejorar la fluidez.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La materia tiene un carácter cíclico y acumulativo por lo que la 3ª y última evaluación será decisiva para la calificación final de los alumnos. A lo largo del curso, se evaluarán los siguientes aspectos:

- 1. Comprensión global.** Comprobar la capacidad del alumno para captar lo esencial en mensajes orales breves, emitidos en situaciones de comunicación directa y con apoyo contextual.
- 2. Comprensión de mensajes específicos.** Comprobar la capacidad de comprender no solo la idea global, sino también detalles concretos previamente señalados, de textos orales y escritos que sean sencillos y que les resulten familiares al alumno.
- 3. Producción de mensajes.** Evaluar la capacidad del alumno para expresarse oralmente en situaciones cotidianas, disculpando los posibles errores de pronunciación que no afecten a la comprensión.
- 4. Pronunciación.** Comprobar si ha asimilado el sistema fonológico del inglés, tanto sus fonemas, como el ritmo y la entonación, y si es capaz de usarlo tanto en la comprensión como en la producción de mensajes sencillos, contextualizados y ya conocidos.
- 5. Asimilación de nuevo vocabulario.** Evaluar la capacidad de comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario y las expresiones léxicas, siempre contextualizadas, que son objeto de aprendizaje..
- 6. Participación en la clase.** Evaluar si participa de forma constructiva en las situaciones de comunicación propias de la clase, respetando las normas que permiten el intercambio comunicativo.
- 7. Trabajo cooperativo.** Evaluar si participa de forma constructiva en las actividades del grupo, colaborando con su trabajo al desarrollo armónico del aprendizaje en el aula.
- 8. Trabajo individual.** Evaluar, cómo realiza su trabajo individual en cuanto a corrección en el contenido y esmero en la presentación, así como si finaliza sus tareas en el tiempo previsto.
- 9. Interés por aprender.** Constatar si el alumno manifiesta interés por progresar en su aprendizaje y curiosidad por conocer cosas nuevas, si presta atención en clase, si hace preguntas o si consulta dudas.
- 10. Respeto por los demás.** Evaluar si manifiesta respeto por sus compañeros y profesores, escuchando sin interrumpir, respetando el turno de palabra y apreciando las ideas y opiniones de los demás.

**11. Interés por conocer otras culturas.** Evaluar si manifiesta interés por conocer aspectos culturales de los pueblos angloparlantes.

**12. Utilización de las normas de cortesía.** Constatar, mediante la observación directa si utiliza en la comunicación en inglés las formas de cortesía que va aprendiendo y las incorpora a la rutina normal de la clase.

#### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.-**

Comprensión y producción escrita	30%
Comprensión y producción oral	30%
Léxico y estructuras	30%
Actitud y trabajo personal	10%

El redondeo de la nota final queda a la decisión del profesor que tendrá en cuenta la trayectoria del alumno a lo largo de todo el curso en lo que se refiere a la realización de sus tareas así como a su actitud y su participación en el aula.

**NOTA:** Tener aprobados los ejercicios semanales de verbos irregulares es condición indispensable para aprobar la evaluación. Entendemos que cualquier alumno, sea cual sea su bagaje de inglés, es capaz de utilizar la memoria para aprender los verbos irregulares y, de este modo, no sólo aprender nuevo vocabulario sino también conseguir las herramientas básicas para un correcto manejo de las estructuras gramaticales.

#### **EVALUACIÓN DE ALUMNOS CON EXCESIVAS FALTAS DE ASISTENCIA.**

Este Departamento ha acordado lo siguiente para los alumnos que se encuentren en esta situación:

El día que tenga lugar la última prueba escrita de su curso de referencia,

- Deberán acudir con el **cuaderno de ejercicios** completado al mismo nivel que sus compañeros.
- Deberán entregar al profesor los mismos **trabajos escritos** que han ido entregando sus compañeros a lo largo del curso
- Deberán hacer el mismo **ejercicio escrito** de carácter general
- Podrán ser requeridos para hacer un **examen oral** en el que serán temas de conversación las lecturas y trabajos que se hayan ido desarrollando a lo largo del curso. Este examen tendrá el valor del **50%** de la prueba.

#### **RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES.**

Cada profesor prestará apoyo y orientación a los alumnos pendientes que tenga en su clase. Por su parte, ellos deberán esforzarse especialmente y presta la máxima atención en el aula para poder superar las carencias de cursos anteriores.

Los alumnos que se encuentren en esta situación deberán presentarse a los exámenes trimestrales de pendientes en las fechas que la jefatura de estudios establezca.

Su nota final será la **media de la calificación de las tres** pruebas trimestrales siendo indispensable para aprobar haber alcanzado un **mínimo de 5 puntos** en la última.

## INFORMACIÓN DIRIGIDA AL ALUMNADO Y A SUS FAMILIAS

ANEXO INFORMATIVO 2º ESO (CURSO 2017-18)

### CONTENIDOS MÍNIMOS

#### 1. Contenido sintáctico-discursivo

- *Present simple*: formas afirmativa y negativa.
- Adverbios de frecuencia.
- *Love, like, hate + -ing*.
- *Present simple*: forma interrogativa. Preguntas de respuesta *Yes/No* y preguntas con partícula interrogativa (*wh-*)
- *Present continuous*
- *Present simple* y *present continuous*
- Nombres contables e incontables
- *some, any, a lot of, much/many*
- *was / were*: afirmativa y negativa
- *Past simple*: afirmativa y negativa
- *was / were*: forma interrogativa
- *Past simple*: forma interrogativa
- *ago*
- *Past continuous*: formas afirmativa, negativa e interrogativa.
- *Past perfect*
- *Past simple* y *past continuous*
- *could / couldn't*
- Adjetivos comparativos y superlativos.
- *must / mustn't*
- *should / shouldn't*
- *will / won't*
- Comparativo de igualdad: (*not*) *as* adjetivo + *as*
- Primera condicional
- *be going to*
- *will* y *be going to*

- *Present continuous* con valor de futuro
- *Present simple* con valor de futuro
- *Present perfect*: formas afirmativa y negativa.
- *Present perfect*: forma interrogativa.
- *used to*
- *one / ones*
- Pronombres indefinidos
- Pronombres reflexivos
- Infinitivo de finalidad

## 2. Contenido léxico

- Vocabulario relacionado con los programas de tv: *documentary, game show, soap opera, sports programme*.
- Vocabulario relacionado con tipos de películas: *action-adventure, cartoon, comedy, fantasy, etc.*
- Vocabulario relacionado con las tiendas: *bookshop, café, chemist, clothes shop, etc.*
- Vocabulario relacionado con el dinero: *sell, borrow, buy, save, spend, etc.*
- Vocabulario relativo a las profesiones: *dancer, footballer, actor, artist, etc.*
- Vocabulario de adjetivos de personalidad: *brave, calm, cheerful, stubborn, etc.*
- Algunos verbos de acción: *catch/caught, chase/chased, climb/climbed, hide/hid, etc.*
- Adverbios de modo: *quietly, angrily, slowly, carefully, etc.*
- Palabras y frases secuenciadoras: *one, when, while, later, finally.*
- Vocabulario relacionado con el mobiliario: *wardrobe, cupboard, sofá, mirror, etc.*
- Vocabulario de electrodomésticos: *kettle, dishwasher, washing machine, iron, etc.*
- Palabras relacionadas con el ordenador: *headphones, keyboard, laptop, memory stick*
- Verbos relacionados con la tecnología: *scroll down, plug in, log in, turn on, etc.*
- Lenguaje para secuenciar un texto: *firstly, in addition, however, to sum up.*
- Vocabulario relacionado con envases y materiales: *plastic bag, carton, cardboard box, plastic bottles, etc.*
- Vocabulario relacionado con accidentes y lesiones: *hurt your back, bang your head, cut your finger, slip on ice, etc.*
- Vocabulario relacionado con ocasiones especiales: *Christmas Day, Easter Day, Halloween, Mother's/Father's Day, etc.*
- Adjetivos para expresar sensaciones: *stressed, bored, excited, tired, etc.*

## 3. Aspectos fonéticos

- Pronunciación y reconocimiento del sonido *schwa* al final de la palabra.
- Pronunciación y reconocimiento de las contracciones del verbo *to be*.
- reconocimiento de la terminación *-ed* del pasado y participio regulares: /t/ /d/ /ɪd/.
- Pronunciación y reconocimiento de vocabulario.
- Pronunciación y reconocimiento de la letra r.
- Pronunciación y reconocimiento de las contracciones de *will*.
- Pronunciación y reconocimiento del sonido /ɔ/.
- Pronunciación y reconocimiento de la letra i.
- Pronunciación y reconocimiento de los sonidos /ʌ / y /U /.
- Pronunciación y reconocimiento de vocabulario.
- Mejorar la fluidez.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 13. Comprensión global.** Se pretende comprobar la capacidad del alumno de captar lo esencial en mensajes orales breves, emitidos en las condiciones más idóneas de comunicación, es decir, en situaciones de comunicación directa y con apoyo contextual.
- 14. Comprensión de mensajes específicos.** Se pretende comprobar la capacidad de comprender no solo la idea global, sino también detalles concretos previamente señalados, de textos orales y escritos que sean sencillos y que les resulten familiares al alumno, aunque otras partes del mensaje no se capten con precisión.
- 15. Producción de mensajes.** Se evalúa la capacidad del alumno para expresarse oralmente en situaciones cotidianas. Se valora especialmente la comprensibilidad del mensaje, disculpando los posibles errores de pronunciación que no afecten a la comprensión.
- 16. Pronunciación.** Se pretende comprobar si los alumnos han asimilado el sistema fonológico del inglés, tanto sus fonemas, como el ritmo y la entonación, y si son capaces de usarlo tanto en la comprensión como en la producción de mensajes sencillos, contextualizados y ya conocidos.
- 17. Asimilación de nuevo vocabulario.** Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario y las expresiones léxicas que son objeto de aprendizaje. La asimilación del léxico se comprobará siempre en situaciones contextualizadas y cercanas a la experiencia propia de los alumnos.
- 18. Participación en la clase.** Mediante la observación del comportamiento de los alumnos, se evalúa si participan de forma constructiva en las situaciones de comunicación propias de la clase, respetando las normas que permiten el intercambio comunicativo.
- 19. Trabajo cooperativo.** Se evalúa también mediante la observación del comportamiento de los alumnos, si participan de forma constructiva en las actividades del grupo, colaborando con su trabajo al desarrollo armónico del aprendizaje en el aula.
- 20. Trabajo individual.** Se evalúa, mediante la observación del comportamiento de los alumnos, cómo realizan su trabajo individual en cuanto a corrección en el contenido y esmero en la presentación, así como si finalizan sus tareas en el tiempo previsto.
- 21. Interés por aprender.** Se pretende constatar si el alumno manifiesta interés por progresar en su aprendizaje y curiosidad por conocer cosas nuevas, si presta atención en clase, si hace preguntas o si consulta dudas.

- 22. Respeto por los demás.** Se evalúa si los alumnos manifiestan respeto por sus compañeros y profesores, escuchando sin interrumpir, respetando el turno de palabra y apreciando las ideas y opiniones de los demás.
- 23. Interés por conocer otras culturas.** Se evalúa si los alumnos manifiestan interés por conocer aspectos culturales de los pueblos angloparlantes, si prestan atención cuando se habla de estos temas y si hacen preguntas para ampliar sus conocimientos.
- 24. Utilización de las normas de cortesía.** Se pretende constatar, mediante la observación directa si los alumnos utilizan en la comunicación en inglés las formas de cortesía que van aprendiendo y las incorporan a la rutina normal de la clase.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Comprensión y producción escrita	30%
Comprensión y producción oral	30%
Léxico y estructuras	30%
Actitud y trabajo personal	10%

El redondeo de la nota final queda a la decisión del profesor que tendrá en cuenta la trayectoria del alumno a lo largo de todo el curso en lo que se refiere a la realización de sus tareas así como a su actitud y su participación en el aula.

**NOTA:** Tener aprobados los ejercicios semanales de verbos irregulares es condición indispensable para aprobar la evaluación. Entendemos que cualquier alumno, sea cual sea su bagaje de inglés, es capaz de utilizar la memoria para aprender los verbos irregulares y, de este modo, no sólo aprender nuevo vocabulario sino también conseguir las herramientas básicas para un correcto manejo de las estructuras gramaticales.

### EVALUACIÓN DE ALUMNOS CON EXCESIVAS FALTAS DE ASISTENCIA.

Este Departamento ha acordado lo siguiente para los alumnos que se encuentren en esta situación:

El día que tenga lugar la última prueba escrita de su curso de referencia,

- Deberán acudir con el **cuaderno de ejercicios** completado al mismo nivel que sus compañeros.
- Deberán entregar al profesor los mismos **trabajos escritos** que han ido entregando sus compañeros a lo largo del curso



- Deberán hacer el mismo **ejercicio escrito** de carácter general
- Podrán ser requeridos para hacer un **examen oral** en el que serán temas de conversación las lecturas y trabajos que se hayan ido desarrollando a lo largo del curso. Este examen tendrá el valor del **50%** de la prueba.

### **RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES.**

Cada profesor prestará apoyo y orientación a los alumnos pendientes que tenga en su clase. Por su parte, ellos deberán esforzarse especialmente y presta la máxima atención en el aula para poder superar las carencias de cursos anteriores.

Los alumnos que se encuentren en esta situación deberán presentarse a los exámenes trimestrales de pendientes en las fechas que la jefatura de estudios establezca.

Su nota final será la **media de la calificación de las tres** pruebas trimestrales siendo indispensable para aprobar haber alcanzado un **mínimo de 5 puntos** en la última.

### **INFORMACIÓN DIRIGIDA AL ALUMNADO Y A SUS FAMILIAS.-**

**ANEXO INFORMATIVO 3º ESO (CURSO 2017-18)**

#### **CONTENIDOS MÍNIMOS**

##### **1. Contenido sintáctico- discursivo**

- *Present simple*
- Adverbios y expresiones de frecuencia.
- *Presente continuous*
- *Present simple* y *presente continuous*
- *Past simple*: verbos regulares e irregulares
- *Used to*
- *Past continuous*
- *Past perfect*
- *Past simple, past continuous* y *past perfect*.
- *Should / shouldn't*
- *must / mustn't*
- *have to / don't have to*
- *be allowed to*
- *Present perfect* para referirse a un tiempo pasado indefinido.
- *Present perfect*: verbos irregulares
- *Present perfect* con *just*
- *Present perfect*: formulación de preguntas
- *Present perfect* con *still, already* y *yet*.
- *For* y *since*
- *Present perfect* y *simple past*

- *be going to*
- *Present continuous* y *present simple* para hablar en futuro.
- Expresar cantidad: *a few, a little, a lot of, lots of, How many, How much.*
- Expresar cantidad: *too much, too many, enough, not enough.*
- *Will, may* y *might*
- *Future continuous*
- La primera condicional
- La segunda condicional: afirmativa y negativa
- La segunda condicional: formulación de preguntas
- *Present simple passive*
- *Past simple passive*
- El estilo indirecto: aseveraciones.
- El estilo indirecto: peticiones, instrucciones, ofrecimientos y sugerencias.

## 2. Contenido léxico

- Vocabulario relativo a condiciones atmosféricas extremas: *high winds, boiling, hail, etc.*
- Vocabulario relacionado con las necesidades básicas: *food and drink, clothes, health care, etc.*
- Vocabulario relacionado con desastres naturales: *volcanic eruption, earthquake, flood, etc.*
- Vocabulario relacionado con lo necesario para la supervivencia: *suncream, wáter bottle, compass, etc*
- Vocabulario sobre prioridades: *clothes and fashion, social networks, competing in sports events, etc.*
- Adjetivos para describir situaciones de riesgo: *awful, terrified, essential, etc*
- Vocabulario relativo al arte: *busker, living statue, concert hall, etc.*
- Vocabulario relacionado con instrumentos musicales: *guitar, drums, banjo, etc.*
- Vocabulario relativo a viajes y actividades al aire libre: *climbing, a cruise, a school exchange, etc.*
- Seis verbos frasales: *come back, pick up, set off, find out, look around y chill out*
- Vocabulario relacionado con miedos y fobias: *flying, heights, the dark, etc.*
- Adjetivos terminados en *-ed* y en *-ing*
- Vocabulario relativo a las formas de comunicarse: *tweet, text message, Facebook update, etc.*
- Verbos para comunicarse: *whisper, complain, boast, etc.*
- Vocabulario relacionado con aspectos de la vida escolar: *bullying, getting a prize, wearing a uniform, etc*
- Collocations con *Make* and *Do*: *make a mistake, do homework, make a decision, etc.*
- Vocabulario de materiales: *rubber, glass, cotton, etc.*
- Vocabulario relativo a temas de energía: *switch off, leave on standby, reduce, etc.*
- Lista básica de verbos irregulares.

### 3. Aspectos fonéticos

- Pronunciación y reconocimiento de los fonemas /ɪ/ y /i:/
- Pronunciación y reconocimiento de la terminación *-ed* del pasado y participio regulares: /t/ /d/ /ɪd/.
- Acento en los adjetivo de riesgo.
- Pronunciación y reconocimiento de la letra *c* /s/ cuando va seguida de las letras *e*, *i* o *y* en una palabra.
- Pronunciación y reconocimiento de las terminaciones *-ous*, *-ful* y *-er* (formas débiles) para formar adjetivos.
- Pronunciación y reconocimiento de las formas fuertes y débiles de *have*.
- Incremento de la fluidez enlazando palabras: enlace consonante-vocal.
- Pronunciación y reconocimiento de los sonidos /ai/ y /ei/
- Acento en la oración condicional del primer tipo.
- Pronunciación y reconocimiento de seis verbos frasales: *come back*, *pick up*, *set off*, *find out*, *look around* y *chill out*.
- Pronunciación y reconocimiento de la letra *u*.
- Mejorar la fluidez.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 25. Comprensión global.** Se pretende comprobar la capacidad del alumno de captar lo esencial en mensajes orales breves, emitidos en las condiciones más idóneas de comunicación, es decir, en situaciones de comunicación directa y con apoyo contextual.
- 26. Comprensión de mensajes específicos.** Se pretende comprobar la capacidad de comprender no solo la idea global, sino también detalles concretos previamente señalados, de textos orales y escritos que sean sencillos y que les resulten familiares al alumno, aunque otras partes del mensaje no se capten con precisión.
- 27. Producción de mensajes.** Se evalúa la capacidad del alumno para expresarse oralmente en situaciones cotidianas. Se valora especialmente la comprensibilidad del mensaje, disculpando los posibles errores de pronunciación que no afecten a la comprensión.
- 28. Pronunciación.** Se pretende comprobar si los alumnos han asimilado el sistema fonológico del inglés, tanto sus fonemas, como el ritmo y la entonación, y si son capaces de usarlo tanto en la comprensión como en la producción de mensajes sencillos, contextualizados y ya conocidos.
- 29. Asimilación de nuevo vocabulario.** Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario y las expresiones léxicas que son objeto de aprendizaje. La asimilación del léxico se comprobará siempre en situaciones contextualizadas y cercanas a la experiencia propia de los alumnos.
- 30. Participación en la clase.** Mediante la observación del comportamiento de los alumnos, se evalúa si participan de forma constructiva en las situaciones de comunicación propias de la clase, respetando las normas que permiten el intercambio comunicativo.

- 31. Trabajo cooperativo.** Se evalúa también mediante la observación del comportamiento de los alumnos, si participan de forma constructiva en las actividades del grupo, colaborando con su trabajo al desarrollo armónico del aprendizaje en el aula.
- 32. Trabajo individual.** Se evalúa, mediante la observación del comportamiento de los alumnos, cómo realizan su trabajo individual en cuanto a corrección en el contenido y esmero en la presentación, así como si finalizan sus tareas en el tiempo previsto.
- 33. Interés por aprender.** Se pretende constatar si el alumno manifiesta interés por progresar en su aprendizaje y curiosidad por conocer cosas nuevas, si presta atención en clase, si hace preguntas o si consulta dudas.
- 34. Respeto por los demás.** Se evalúa si los alumnos manifiestan respeto por sus compañeros y profesores, escuchando sin interrumpir, respetando el turno de palabra y apreciando las ideas y opiniones de los demás.
- 35. Interés por conocer otras culturas.** Se evalúa si los alumnos manifiestan interés por conocer aspectos culturales de los pueblos angloparlantes, si prestan atención cuando se habla de estos temas y si hacen preguntas para ampliar sus conocimientos.
- 36. Utilización de las normas de cortesía.** Se pretende constatar, mediante la observación directa si los alumnos utilizan en la comunicación en inglés las formas de cortesía que van aprendiendo y las incorporan a la rutina normal de la clase.

#### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.-**

Comprensión y producción escrita	30%
Comprensión y producción oral	30%
Léxico y estructuras	30%
Actitud y trabajo personal	10%

El redondeo de la nota final queda a la decisión del profesor que tendrá en cuenta la trayectoria del alumno a lo largo de todo el curso en lo que se refiere a la realización de sus tareas así como a su actitud y su participación en el aula.

**NOTA:** Tener aprobados los ejercicios semanales de verbos irregulares es condición indispensable para aprobar la evaluación. Entendemos que cualquier alumno, sea cual sea su bagaje de inglés, es capaz de utilizar la memoria para aprender los verbos irregulares y, de este modo, no sólo aprender nuevo vocabulario sino también conseguir las herramientas básicas para un correcto manejo de las estructuras gramaticales.

## EVALUACIÓN DE ALUMNOS CON EXCESIVAS FALTAS DE ASISTENCIA.

Este Departamento ha acordado lo siguiente para los alumnos que se encuentren en esta situación:

El día que tenga lugar la última prueba escrita de su curso de referencia,

- Deberán acudir con el **cuaderno de ejercicios** completado al mismo nivel que sus compañeros.
- Deberán entregar al profesor los mismos **trabajos escritos** que han ido entregando sus compañeros a lo largo del curso
- Deberán hacer el mismo **ejercicio escrito** de carácter general
- Podrán ser requeridos para hacer un **examen oral** en el que serán temas de conversación las lecturas y trabajos que se hayan ido desarrollando a lo largo del curso. Este examen tendrá el valor del **50%** de la prueba.

## RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES.

Cada profesor prestará apoyo y orientación a los alumnos pendientes que tenga en su clase. Por su parte, ellos deberán esforzarse especialmente y presta la máxima atención en el aula para poder superar las carencias de cursos anteriores.

Los alumnos que se encuentren en esta situación deberán presentarse a los exámenes trimestrales de pendientes en las fechas que la jefatura de estudios establezca.

Su nota final será la **media de la calificación de las tres** pruebas trimestrales siendo indispensable para aprobar haber alcanzado un **mínimo de 5 puntos** en la última.

## INFORMACIÓN DIRIGIDA AL ALUMNADO Y A SUS FAMILIAS

**ANEXO INFORMATIVO 4º ESO (Curso 2017-18)**

### CONTENIDOS.-

#### 1. Contenidos sintáctico-discursivos

- *used to* y *would*.
- *Past perfect* y *past simple*.
- Pronombres reflexivos y *each other*.
- *Present perfect simple* y *present perfect continuous*.
- *Be going to* y tiempos de presente para expresar futuro.
- *Be going to*, *will* y *may/might* para expresar predicciones.
- *Future continuous*.
- La primera condicional con *if*, *unless*, *when*, y *may/might*.
- La segunda condicional con *would*, *could* y *might*.
- Verbos modales para expresar posibilidad y probabilidad.
- Verbos modales para expresar obligación y carencia de obligación.
- Verbos modales para expresar prohibición.

- La voz pasiva: *present simple, past simple* y *will*.
- Pronombres y oraciones de relativo.
- Las formas en *-ing*.
- Infinitivos y gerundios.
- La tercera condicional.
- *Must have, can't have, might/may/could have*.
- Las aseveraciones en estilo indirecto.
- Las preguntas en estilo indirecto.
- La interrogativa indirecta.

## 2. Contenido léxico.-

- Vocabulario relacionado con las prendas de vestir.
- Adjetivos y preposiciones dependientes.
- Vocabulario relacionado con las cualidades personales.
- *Phrasal verbs*.
- Vocabulario relacionado con el aprendizaje y las relaciones sociales.
- Vocabulario relacionado con la formación y las cualificación.
- Vocabulario relacionado con los logros personales.
- Verbos relacionados con la cocina.
- Adjetivos que describen dolencias o enfermedades.
- La salud y la forma física.
- Vocabulario relacionado con objetos cotidianos.
- Modificadores.
- Vocabulario relacionado con las celebraciones.
- Adjetivos descriptivos.
- Elementos en una historia.
- Frases para enlazar o conectar ideas.
- Vocabulario relacionado con delitos y crímenes.
- Verbos que introducen el estilo indirecto.

## 3. Aspectos fonéticos.-

- Pronunciación y reconocimiento de *used to*.
- Sonidos mudos en la pronunciación de las de los grafemas *mb - /m/* y *bt - /t/* (silent b).
- Pronunciación y reconocimiento de la forma débil de *to*.
- Pronunciación de los sonidos correspondientes del grafema *ea* (sonidos */e/, /i:/* y */eI*).
- Acento en las palabras polisílabas.
- Pronunciación del grafema *cia* (sonido */ʃə/*).

- Pronunciación del sufijo *-tion*.
- Pronunciación del grafema *ch* (*sonido (/tʃ/)*).
- Entonación en las preguntas indirectas.
- Acento, ritmo y entonación en conversaciones breves.
- Mejorar la fluidez.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 37. Comprensión global.** Se pretende comprobar la capacidad del alumno de captar lo esencial en mensajes orales breves, emitidos en las condiciones más idóneas de comunicación, es decir, en situaciones de comunicación directa y con apoyo contextual.
- 38. Comprensión de mensajes específicos.** Se pretende comprobar la capacidad de comprender no solo la idea global, sino también detalles concretos previamente señalados, de textos orales y escritos que sean sencillos y que les resulten familiares al alumno, aunque otras partes del mensaje no se capten con precisión.
- 39. Producción de mensajes.** Se evalúa la capacidad del alumno para expresarse oralmente en situaciones cotidianas. Se valora especialmente la comprensibilidad del mensaje, disculpando los posibles errores de pronunciación que no afecten a la comprensión.
- 40. Pronunciación.** Se pretende comprobar si los alumnos han asimilado el sistema fonológico del inglés, tanto sus fonemas, como el ritmo y la entonación, y si son capaces de usarlo tanto en la comprensión como en la producción de mensajes sencillos, contextualizados y ya conocidos.
- 41. Asimilación de nuevo vocabulario.** Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario y las expresiones léxicas que son objeto de aprendizaje. La asimilación del léxico se comprobará siempre en situaciones contextualizadas y cercanas a la experiencia propia de los alumnos.
- 42. Participación en la clase.** Mediante la observación del comportamiento de los alumnos, se evalúa si participan de forma constructiva en las situaciones de comunicación propias de la clase, respetando las normas que permiten el intercambio comunicativo.
- 43. Trabajo cooperativo.** Se evalúa también mediante la observación del comportamiento de los alumnos, si participan de forma constructiva en las actividades del grupo, colaborando con su trabajo al desarrollo armónico del aprendizaje en el aula.
- 44. Trabajo individual.** Se evalúa, mediante la observación del comportamiento de los alumnos, cómo realizan su trabajo individual en cuanto a corrección en el contenido y esmero en la presentación, así como si finalizan sus tareas en el tiempo previsto.
- 45. Interés por aprender.** Se pretende constatar si el alumno manifiesta interés por progresar en su aprendizaje y curiosidad por conocer cosas nuevas, si presta atención en clase, si hace preguntas o si consulta dudas.
- 46. Respeto por los demás.** Se evalúa si los alumnos manifiestan respeto por sus compañeros y profesores, escuchando sin interrumpir, respetando el turno de palabra y apreciando las ideas y opiniones de los demás.

**47. Interés por conocer otras culturas.** Se evalúa si los alumnos manifiestan interés por conocer aspectos culturales de los pueblos angloparlantes, si prestan atención cuando se habla de estos temas y si hacen preguntas para ampliar sus conocimientos.

**48. Utilización de las normas de cortesía.** Se pretende constatar, mediante la observación directa si los alumnos utilizan en la comunicación en inglés las formas de cortesía que van aprendiendo y las incorporan a la rutina normal de la clase.

#### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.-**

Comprensión y producción escrita	30%
Comprensión y producción oral	30%
Léxico y estructuras	30%
Actitud y trabajo personal	10%

El redondeo de la nota final queda a la decisión del profesor que tendrá en cuenta la trayectoria del alumno a lo largo de todo el curso en lo que se refiere a la realización de sus tareas así como a su actitud y su participación en el aula.

**NOTA:** Tener aprobados los ejercicios semanales de verbos irregulares es condición indispensable para aprobar la evaluación. Entendemos que cualquier alumno, sea cual sea su bagaje de inglés, es capaz de utilizar la memoria para aprender los verbos irregulares y, de este modo, no sólo aprender nuevo vocabulario sino también conseguir las herramientas básicas para un correcto manejo de las estructuras gramaticales.

#### **EVALUACIÓN DE ALUMNOS CON EXCESIVAS FALTAS DE ASISTENCIA.**

Este Departamento ha acordado lo siguiente para los alumnos que se encuentren en esta situación:

El día que tenga lugar la última prueba escrita de su curso de referencia,

- Deberán acudir con el **cuaderno de ejercicios** completado al mismo nivel que sus compañeros.
- Deberán entregar al profesor los mismos **trabajos escritos** que han ido entregando sus compañeros a lo largo del curso
- Deberán hacer el mismo **ejercicio escrito** de carácter general
- Podrán ser requeridos para hacer un **examen oral** en el que serán temas de conversación las lecturas y trabajos que se hayan ido desarrollando a lo largo del curso. Este examen tendrá el valor del **50%** de la prueba.



## RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES.

Cada profesor prestará apoyo y orientación a los alumnos pendientes que tenga en su clase. Por su parte, ellos deberán esforzarse especialmente y presta la máxima atención en el aula para poder superar las carencias de cursos anteriores.

Los alumnos que se encuentren en esta situación deberán presentarse a los exámenes trimestrales de pendientes en las fechas que la jefatura de estudios establezca.

Su nota final será la **media de la calificación de las tres** pruebas trimestrales, siendo indispensable para aprobar haber alcanzado un **mínimo de 5 puntos** en la última.

### ANEXO INFORMATIVO 1º BACHILLERATO (CURSO 2017-18)

#### CONTENIDOS

##### 1. Contenidos sintáctico-discursivos

- *Present perfect simple y continuous*
- *State verbs*
- *Past simple y past continuous*
- *Present perfect; present perfect y adverbios de tiempo*
- El futuro: *will; going to; present continuous; present simple; future continuous; future perfect*
- Verbos modales: habilidad; obligación; carencia de obligación; prohibición; sugerencias/ consejo; posibilidad en el presente; posibilidad en el pasado
- La voz pasiva. *To have something done*
- Oraciones condicionales: cero y primera condicional; *if, when, as soon as*; segunda condicional; tercera condicional

- Estilo indirecto: aseveraciones, preguntas, órdenes y sugerencias
- Oraciones de relativo explicativas y especificativas

## 2. Contenido Léxico

- Vocabulario relacionado con los ordenadores: *at, blog, cursor*, etc.
- Adjetivos terminados en -ed y en -ing: *alarmed / alarming, amused / amusing, annoyed / annoying*, etc.
- Vocabulario relativo a las lesiones: *a bandage / to bandage a (nose) bleed / to bleed a broken (arm) / to break*, etc.
- Adverbios de modo: *accidentally, actually, angrily*, etc.
- Vocabulario de parentesco: *aunt, brother-in-law, cousin*, etc.
- Prefijos para formar antónimos: *disagree, impolite, unfair*, etc.
- Vocabulario relativo a los deportes: *bádminton court, ball, beat*, etc.
- Formación de adjetivos por medio de sufijos: *active, affordable, delicious*, etc.
- Vocabulario relativo a la moda y prendas de vestir: *bootcut, buckle, button*, etc.
- Nombres y adjetivos compuestos: *clean-shaven, cycle helmet, face mask*, etc.
- Vocabulario relativo a los delitos y crímenes: *to arrest (a thief), burglar, burglary*, etc.
- Verbos, adjetivos y sustantivos que rigen preposición: *ashamed of, based on, crime against*, etc.
- Vocabulario relativo a temas sociales: *anti-social, drug addiction, ethnic diversity*, etc.
- *Make y Do: collocations*.
- Vocabulario relativo a los medios de comunicación: *celebrity, claim, current affairs article*, etc.
- *Collocations* con verbos y sustantivos: *have a baby, set foot, take a look*, etc.
- Vocabulario relativo a la música: *concert hall, drum kit, headphones*, etc.
- Diferencias entre el inglés británico y el inglés americano: *candy store – sweet shop cell phone – mobile phone check – bill*, etc.
- *Phrasal verbs, Idioms y False friends*
- Verbos irregulares

## 3. Aspectos fonéticos

- Reconocimiento y pronunciación de la *t* en las formas negativas de los verbos auxiliares.
- Reconocimiento de la sílaba fuerte y pronunciación correcta de las palabras de la misma familia semántica.
- Reconocimiento y pronunciación del sonido /ɜː/.
- Formas débiles en: *is / was / are / were*.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación de los sonidos /ɪz/ y /z/ del posesivo 's.
- Reconocimiento y pronunciación de la acentuación de los adjetivos.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación de la letras mudas de algunos modales y la *t* débil o muda en *must, mustn't and can't*.
- Reconocimiento y pronunciación del acento en las palabras compuestas.
- Reconocimiento y pronunciación del acento en las formas verbales.
- Reconocimiento y pronunciación de los enlaces preposicionales.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación de los enlaces de palabras (*word linking*).
- Reconocimiento y pronunciación de patrones de acentuación en *collocations* con verbos y sustantivos.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación de la *r* seguida de sonidos vocálicos.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Comprensión global.** Se pretende comprobar la capacidad del alumno de captar las ideas fundamentales en mensajes orales de cierta complejidad, emitidos en las condiciones óptimas para la comunicación, es decir, en situaciones de comunicación directa y natural, donde no hay interferencias o condiciones que obstaculizan la comprensión.
- **Comprensión de mensajes específicos.** Se pretende comprobar la capacidad de comprender no solo la idea global, sino también detalles concretos en textos orales y escritos de cierta complejidad extraídos de entornos y contextos reales de los ámbitos personal, académico y profesional, aunque partes del mensaje no se capten con total precisión.
- **Producción de mensajes.** Se evalúa la capacidad del alumno para expresarse oralmente en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, académico y profesional. Se valora especialmente la comprensibilidad y corrección del mensaje.
- **Pronunciación.** Se pretende comprobar si los alumnos reconocen el sistema fonológico del inglés, tanto sus fonemas, como el ritmo y la entonación, y si son capaces de usarlo con cierta precisión tanto en la comprensión como en la producción de mensajes.
- **Asimilación de nuevo vocabulario.** Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario y las expresiones léxicas que son objeto de aprendizaje y aplicar estrategias para la correcta aplicación de patrones léxicos.
- **Participación en la clase.** Mediante la observación del comportamiento de los alumnos, se evalúa si participan de forma constructiva en las situaciones de comunicación habituales en los entornos personal, académico y profesional, respetando las normas que permiten el intercambio comunicativo.
- **Trabajo cooperativo.** Se evalúa también mediante la observación del comportamiento de los alumnos, si participan de forma constructiva en las actividades del grupo, colaborando con su trabajo al desarrollo armónico del aprendizaje en el aula.
- **Trabajo individual.** Se evalúa, mediante la observación del comportamiento de los alumnos, cómo realizan su trabajo individual en cuanto a corrección en el contenido y esmero en la presentación, así como si finalizan sus tareas en el tiempo previsto.
- **Interés por aprender.** Se pretende constatar si el alumno manifiesta interés por progresar en su aprendizaje y curiosidad por mejorar su comprensión y expresión en lengua extranjera, si presta atención en clase, si hace preguntas o si consulta dudas.
- **Respeto por los demás.** Se evalúa si los alumnos manifiestan respeto por sus compañeros y profesores, escuchando sin interrumpir, respetando el turno de palabra y apreciando las ideas y opiniones de los demás.
- **Interés por conocer otras culturas.** Se evalúa si los alumnos manifiestan interés por conocer aspectos culturales de los pueblos angloparlantes, si prestan atención cuando se habla de estos temas y si investigan de forma autónoma para ampliar sus conocimientos.
- **Utilización de las normas de cortesía.** Se pretende constatar, mediante la observación directa si los alumnos utilizan en la comunicación en inglés las formas de cortesía que van aprendiendo y las incorporan a su uso personal de la lengua extranjera.

La materia tiene un carácter cíclico y acumulativo por lo que la 3ª y última evaluación será decisiva para la calificación final del alumno. En todas ellas, incluida la final, la **evaluación** se centrará en los siguientes aspectos trabajados a lo largo del curso:

- Estructuras gramaticales. (Profundización en su estudio)
- Producción oral. (Capacidad comunicativa, fluidez y corrección fonética)
- Léxico. (Aprendizaje activo y pasivo de nuevo vocabulario)
- Lectura de obras en versión original. (Autonomía en el uso de la lengua)

## **PERDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA**

Los alumnos que hayan perdido el derecho a la evaluación continua deberán presentar, en el momento del examen, todos los ejercicios escritos que hayan sido obligatorios durante el año: redacciones semanales, trabajos, etc.

En el caso de que su profesor lo considere oportuno, tendrán que realizar un examen oral que será calificado por un tribunal formado por dos ó más miembros del departamento.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.-**

Comprensión y producción escrita	30%
Comprensión y producción oral	30%
Léxico y estructuras	30%
Libro de lectura	10%

El redondeo de la nota final queda a la decisión del profesor que tendrá en cuenta la trayectoria del alumno a lo largo de todo el curso en lo que se refiere a la realización de sus tareas así como a su actitud y su participación en el aula.

### **LA CALIFICACIÓN DE LAS PRUEBAS ORALES SE GUIARÁ POR LOS SIGUIENTES CRITERIOS:**

La valoración de los mismos se hará de acuerdo con los siguientes criterios:

- Claridad de expresión y pronunciación
- Fluidez, según nivel
- Corrección gramatical
- Rapidez y desenvoltura a la hora de responder
- Vocabulario apropiado
- Registro adecuado al contexto

### **ESTUDIANTES QUE NO SE PRESENTAN A UNA PRUEBA ESCRITAS DURANTE EL CURSO.**

Como la evaluación es continua no es muy importante si un alumno "pierde" una sola prueba escrita, ya que el profesor tiene diversos instrumentos de evaluación que permiten seguir la marcha de un alumno. Este departamento ha adoptado las siguientes normas:

- El alumno que no se presente a una prueba escrita deberá justificar su falta ante el profesor de la asignatura y ante el tutor.

- El profesor decidirá, de acuerdo con la importancia que tenga esa prueba en el conjunto de las calificaciones, si prepara una prueba específica, sólo para ese alumno, o la sustituye por un examen oral.

- El profesor decidirá si el alumno se puede presentar a una prueba similar que se celebre en otro grupo de inglés del mismo nivel, con el mismo profesor o con otro.

## **EXÁMENES DE SEPTIEMBRE.**

Los exámenes de septiembre serán únicos para Primero y Segundo de Bachillerato, así como para los alumnos pendientes de cursos anteriores. El examen de Segundo de Bachillerato seguirá, al igual que en el examen de junio, un planteamiento similar al de la prueba de acceso a la universidad.

En cualquier caso debe recordarse que, si los exámenes incluyen una sección de mínimos, una pregunta sin contestar o con 0 puntos hará que se suspenda el examen.

También en septiembre, y según lo decida el Departamento atendiendo a situaciones concretas, podrá haber exámenes orales, que se centrarán en los temas desarrollados en el libro de texto.

## CONTENIDOS

### Comprensión oral:

- Comprensión del significado general y específico de conferencias y discursos sobre temas concretos y con cierta abstracción dentro del campo de interés general y académico del alumnado.
- Comprensión de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos, con el fin de contestar en el momento.
- Utilización de estrategias para comprender e inferir significados no explícitos, para captar las ideas principales.

### Producción oral

- Expresión de puntos de vista sobre un tema conocido, defendiendo sus puntos de vista con claridad y mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.
- Participación en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.

### Comprensión de textos escritos:

- Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales en textos escritos.
- Comprensión de información general, específica y detallada en géneros textuales diversos, referidos a una variedad de temas.
- Lectura autónoma de textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros, utilizando distintas estrategias de lectura

### Composición de textos escritos:

- Planificación del proceso de elaboración de un texto, utilizando mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
- Redacción de textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico, con claridad, razonable corrección gramatical y adecuación léxica al tema, utilizando el registro apropiado.

### Conocimientos lingüísticos:

- Ampliación del campo semántico y léxico sobre temas generales de interés para el alumnado y relacionados con otras materias de currículo.
- Formación de palabras a partir de prefijos, sufijos y palabras compuestas.
- Revisión y ampliación de las estructuras gramaticales y funciones principales adecuadas a distintos tipos de texto e intenciones comunicativas.
- Uso del alfabeto fonético para mejorar su pronunciación de forma autónoma.
- Producción e interpretación de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación necesarios para la expresión y comprensión de distintas actitudes y sentimientos.

### Reflexión sobre el aprendizaje:

- Reconocimiento de las variedades de uso de la lengua: diferencias entre el lenguaje formal e informal, hablado y escrito.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes estructuras gramaticales mediante comparación y contraste con las suyas propias.
- Reflexión y aplicación de estrategias de auto-corrección y auto-evaluación para progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua. Reconocimiento del error como parte del proceso de aprendizaje.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Comprensión global.** Se pretende comprobar la capacidad del alumno de captar las ideas fundamentales en mensajes orales de cierta complejidad, emitidos en las condiciones óptimas para la comunicación, es decir, en situaciones de comunicación directa y natural, donde no hay interferencias o condiciones que obstaculizan la comprensión.
- **Comprensión de mensajes específicos.** Se pretende comprobar la capacidad de comprender no solo la idea global, sino también detalles concretos en textos orales y escritos de cierta complejidad extraídos de entornos y contextos reales de los ámbitos personal, académico y profesional, aunque partes del mensaje no se capten con total precisión.
- **Producción de mensajes.** Se evalúa la capacidad del alumno para expresarse oralmente en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, académico y profesional. Se valora especialmente la comprensibilidad y corrección del mensaje.
- **Pronunciación.** Se pretende comprobar si los alumnos reconocen el sistema fonológico del inglés, tanto sus fonemas, como el ritmo y la entonación, y si son capaces de usarlo con cierta precisión tanto en la comprensión como en la producción de mensajes.
- **Asimilación de nuevo vocabulario.** Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario y las expresiones léxicas que son objeto de aprendizaje y aplicar estrategias para la correcta aplicación de patrones léxicos.
- **Participación en la clase.** Mediante la observación del comportamiento de los alumnos, se evalúa si participan de forma constructiva en las situaciones de comunicación habituales en los entornos personal, académico y profesional, respetando las normas que permiten el intercambio comunicativo.
- **Trabajo cooperativo.** Se evalúa también mediante la observación del comportamiento de los alumnos, si participan de forma constructiva en las actividades del grupo, colaborando con su trabajo al desarrollo armónico del aprendizaje en el aula.
- **Trabajo individual.** Se evalúa, mediante la observación del comportamiento de los alumnos, cómo realizan su trabajo individual en cuanto a corrección en el contenido y esmero en la presentación, así como si finalizan sus tareas en el tiempo previsto.
- **Interés por aprender.** Se pretende constatar si el alumno manifiesta interés por progresar en su aprendizaje y curiosidad por mejorar su comprensión y expresión en lengua extranjera, si presta atención en clase, si hace preguntas o si consulta dudas.
- **Respeto por los demás.** Se evalúa si los alumnos manifiestan respeto por sus compañeros y profesores, escuchando sin interrumpir, respetando el turno de palabra y apreciando las ideas y opiniones de los demás.
- **Interés por conocer otras culturas.** Se evalúa si los alumnos manifiestan interés por conocer aspectos culturales de los pueblos angloparlantes, si prestan atención cuando se habla de estos temas y si investigan de forma autónoma para ampliar sus conocimientos.
- **Utilización de las normas de cortesía.** Se pretende constatar, mediante la observación directa si los alumnos utilizan en la comunicación en inglés las formas de cortesía que van aprendiendo y las incorporan a su uso personal de la lengua extranjera.

La materia tiene un carácter cíclico y acumulativo por lo que la 3ª y última evaluación será decisiva para la calificación final del alumno. En todas ellas, incluida la final, la **evaluación** se centrará en los siguientes aspectos trabajados a lo largo del curso:

- Producción oral. (Capacidad comunicativa, fluidez y corrección fonética)
- Producción escrita (Capacidad comunicativa, coherencia, corrección gramatical, léxica y de registro)
- Léxico. (Aprendizaje activo y pasivo de nuevo vocabulario)
- Lectura de obras en versión original. (Autonomía en el uso de la lengua)

Habrá una prueba final única para todos los grupos que será similar a la Prueba de Acceso a la Universidad.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

Las **calificaciones** de cada uno de los aspectos señalados se ajustarán a los siguientes porcentajes:

Comprensión y producción escrita	30%
Comprensión y producción oral	30%
Redacciones semanales	10%
Presentaciones mensuales	10%
Léxico	10%
Libros de lectura	10%

El redondeo de la nota de final de curso queda a la decisión del profesor, que tendrá en cuenta la trayectoria del alumno a lo largo de todo el curso en lo que se refiere a su trabajo personal y autónomo así como a su actitud y su participación e implicación en el aula.

### **LA CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN DE LAS COMPOSICIONES EN INGLÉS SE REGIRÁ POR LOS SIGUIENTES CRITERIOS:**

- . Deberá ser inteligible, y su contenido, coherente y ordenado de una manera lógica.
- . Deberá utilizar el vocabulario apropiado para cada caso y al nivel en el que el alumno se encuentre.
- . No deberá tener faltas de ortografía, especialmente en las palabras de mayor frecuencia.
- . La gramática será importante. Una composición no deberá tener faltas graves ni exceso de faltas leves.
- . Son faltas graves las que dificultan seriamente o impiden la comunicación.
- Los ejercicios entregados fuera de fecha serán considerados “no aptos” y, por tanto, no se calificarán aunque el profesor podrá corregirlos si el alumno así se lo solicita.
- Cuando haya una diferencia sustancial entre los ejercicios hechos en casa y los hechos en clase el profesor solo constatar  que el alumno ha entregado el trabajo hecho. El alumno debe tener en cuenta que su objetivo es desarrollar la producción escrita y eso sólo se consigue escribiendo y cometiendo errores, errores propios, no ajenos.

### **LA CALIFICACIÓN DE LAS PRUEBAS ORALES SE GUIARÁ POR LOS SIGUIENTES CRITERIOS:**

Los exámenes orales que se establezcan podrán estar presididos por dos o tres miembros del Departamento de Inglés. La valoración de los mismos se hará de acuerdo con los siguientes criterios:

- Claridad de expresión y pronunciación
- Fluidez, según nivel
- Corrección gramatical
- Rapidez y desenvoltura a la hora de responder
- Vocabulario apropiado
- Registro adecuado al contexto.

### **PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA**

Los alumnos que hayan perdido el derecho a la evaluación continua deberán presentar, en el momento del examen, todos los ejercicios escritos que hayan sido obligatorios durante el año: redacciones semanales, trabajos, etc.

En el caso de que su profesor lo considere oportuno, tendrán que realizar un examen oral que será calificado por un tribunal formado por dos   más miembros del departamento.



## **ESTUDIANTES QUE NO SE PRESENTAN A UNA PRUEBA ESCRITAS DURANTE EL CURSO.**

Como la evaluación es continua no es muy importante si un alumno "pierde" una sola prueba escrita, ya que el profesor tiene diversos instrumentos de evaluación que permiten seguir la marcha de un alumno. Este departamento ha adoptado las siguientes normas:

- El alumno que no se presente a una prueba escrita deberá justificar su falta ante el profesor de la asignatura y ante el tutor.
- El profesor decidirá, de acuerdo con la importancia que tenga esa prueba en el conjunto de las calificaciones, si prepara una prueba específica, sólo para ese alumno, o la sustituye por un examen oral.
- El profesor decidirá si el alumno se puede presentar a una prueba similar que se celebre en otro grupo de inglés del mismo nivel, con el mismo profesor o con otro.

## **RECUPERACIÓN DE ALUMNOS PENDIENTES.**

Siempre que hay disponibilidad horaria este departamento ofrece una sesión semanal de refuerzo para los alumnos con la asignatura pendiente del curso anterior. En ella se revisarán todos los contenidos que constituyen materia de examen. En el caso de que no existiera dicha disponibilidad, cada profesor se encargará de hacer el seguimiento de los alumnos pendientes a los que da clase y atenderá sus dudas de la mejor manera posible.

Se realizarán dos pruebas: la 1ª en enero y la 2ª y definitiva, a finales del mes de abril. El examen de enero incluirá los siguientes contenidos:

- tiempos verbales: simples, continuos y perfectos
- oraciones de relativo
- verbos modales: formas simple y perfecta.

En el 2º y último examen se añadirán los contenidos de la segunda parte del libro. Dichos contenidos son los siguientes:

- oraciones condicionales
- voz pasiva
- estilo indirecto.

La calificación del alumno será el resultado de la **media entre las dos pruebas**, siendo indispensable haber conseguido un **mínimo de 5 puntos en la última**.

## **EXÁMENES DE SEPTIEMBRE.**

Los exámenes de septiembre serán únicos Primero y Segundo de Bachillerato, así como para los alumnos pendientes de cursos anteriores. El examen de Segundo de Bachillerato seguirá, al igual que en el examen de junio, un planteamiento similar al de la prueba de acceso a la universidad.

En cualquier caso debe recordarse que, si los exámenes incluyen una sección de mínimos, una pregunta sin contestar o con 0 puntos hará que se suspenda el examen.

También en septiembre, y según lo decida el Departamento atendiendo a situaciones concretas, podrá haber exámenes orales, que se centrarán en los temas desarrollados en el libro de texto.

